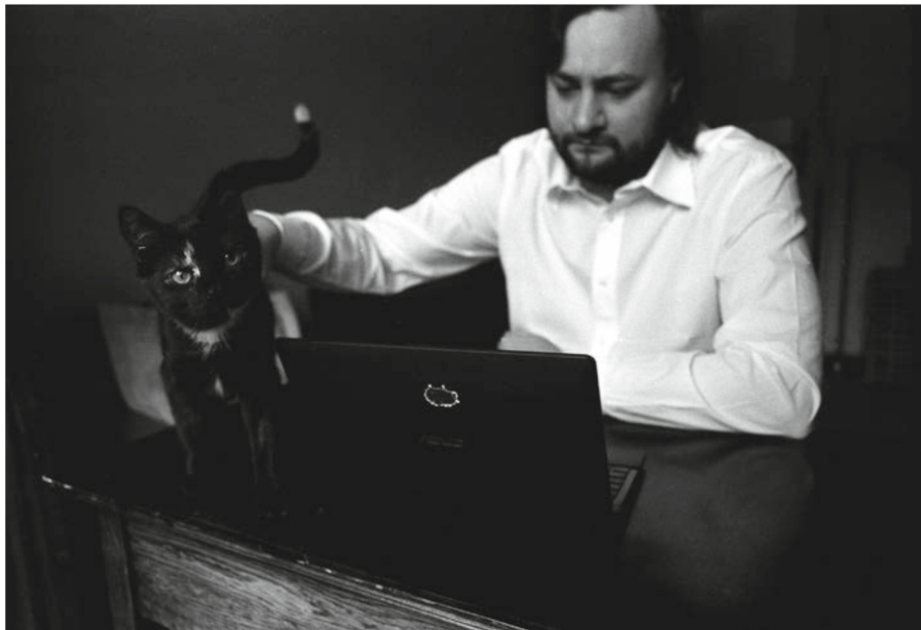


# LESZEK LORENT

## / PERKUSJA, GŁOS



Leszek Lorent ma na swoim koncie prawykonania dzieł wielu współczesnych kompozytorów. Specjalizuje się w wykonywaniu utworów multiperkusyjnych oraz dzieł teatru instrumentalnego. Jako specjalista tej dziedziny sztuki bierze udział w wielu konferencjach i sesjach badawczych w kraju i za granicą. Zasiada w jury konkursów kompozytorskich i wykonawczych poświęconych muzyce współczesnej. W 2012 roku artysta otrzymał tytuł doktora sztuki muzycznej. Jest wykładowcą Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie współtworzy Studium Muzyki Nowej. Jego artykuły z pogranicza muzyki i filozofii są publikowane m.in. w piśmie warszawskich uczelni artystycznych

Perkusista; doktor sztuki muzycznej. W 2008 roku ukończył z wyróżnieniem Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie. Kształcił się również w Conservatoire Nationale Supérieur Musique et Danse de Lyon w mistrzowskiej klasie prof. Jeana Geoffroy'a. W latach 2006-2009 uczestniczył w kursach interpretacji nowej muzyki w Estonii (Tallin).

W roku 2003 został laureatem pierwszego miejsca na Ogólnopolskim Konkursie Perkusyjnym we Wrocławiu. W maju 2008 roku jego nagranie kompozycji Stanisława Moryta *Per Uno Soloz* zdobyło pierwsze miejsce na Międzynarodowym Konkursie AES w Amsterdamie. W 2010 roku wraz z Maciejem Nerkowskim (*Scontrii Duo*) został Laureatem II Nagrody na Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie.

Regularnie bierze udział w festiwalach: Warszawska Jesień, Festiwal Aujourd'hui Musiques w Perpignan, Flaneries musicales w Remis, Festiwal Novelum w Tuluzie, Światowe Dni Muzyki we Wrocławiu, Świętokrzyskie Dni Muzyki. Jako solista występował z Polską Orkiestrą Radiową, Orkiestrą Teatru Wielkiego w Warszawie, Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej, Sinfonią Iuventus. Jest stypendystą Prezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Banku Societe Generale, Funduszu Popierania Twórczości ZAIKS.

*Aspiracje*, w *Zagadnieniach Naukoznawstwa PAN*. Jest członkiem Stowarzyszenia Artystów #ART oraz Stowarzyszenia Artystów Euforis.

Leszek Lorent jest autorem książek specjalistycznych – *Szkice perkusyjne. Zagadnienie filozoficzno-wykonawcze multiperkusyjnych traktatów dźwiękowych wybranych twórców* (wyd. Cultura Animi, 2014) oraz *Ineffabilis. Perkusyjne dzieła Marcina Błażewicza* (wyd. Cultura Animi, 2015).

Do tej pory ukazały się 2 płyty artysty: *Eidos*, zawierająca dzieła Dariusza Przybylskiego, Miłosza Bembinowa, Ignacego Zalewskiego i Iannisa Xenakisa (reż. Michał Szostakowski; wyd. For Tune. 2013) oraz *Kundalini. Lorent plays Błażewicz* zawierająca światowe premiery dzieł Marcina Błażewicza zrealizowane w nowo czesnej technice nagrywania dźwięku (reż. Andrzej Brzoska, wyd. Requiem Records. 2015).